

**Concurso de Fotografia**  
XVI Encontro Nacional de Águas Urbanas  
VI Simpósio de Revitalização de Rios  
Urbanos



A Comissão Organizadora do XVI Encontro Nacional de Águas Urbanas (ENAU) e do VI Simpósio de Revitalização de Rios Urbanos (SRRU) promove o Concurso de Fotografia com o objetivo de ampliar o diálogo entre ciência, sociedade e território, estimulando o olhar crítico e sensível sobre as águas urbanas no contexto contemporâneo.

O concurso busca incentivar a participação de diferentes públicos e promover a reflexão sobre os desafios relacionados à água nas cidades.

Para ampliar o caráter educativo e inclusivo da iniciativa, o concurso será organizado em duas categorias de participação:

**Categoria 1 – Participantes do Congresso**

Destinada aos participantes inscritos no XVI ENAU e VI SRRU.

**Categoria 2 – Jovens (até 18 anos)**

Destinada a jovens interessados em refletir, por meio da fotografia, sobre os temas relacionados às águas urbanas.

**1. TEMAS**

Os participantes poderão inscrever fotografias em uma das seguintes categorias:

- **Tema 01: Água e resiliência nas cidades**  
Imagens que retratem a capacidade de adaptação das cidades frente a eventos extremos, incluindo soluções de drenagem urbana, infraestrutura verde, parques lineares, reservatórios de amortecimento, reconstrução pós-evento e estratégias de adaptação climática.
- **Tema 02: Rios Urbanos: entre degradação e revitalização**  
Imagens que representem iniciativas de renaturalização, revitalização fluvial, reconexão da cidade com seus cursos d'água e valorização dos sistemas hídricos urbanos.
- **Tema 03: Água, sociedade e vulnerabilidade**  
Fotografias que retratem como diferentes grupos sociais vivenciam os impactos da água: comunidades em áreas de risco, ocupações em várzeas, respostas comunitárias, solidariedade pós-evento.
- **Tema 04: Beleza que resiste**  
Uma releitura do antigo “Beleza na água”: imagens que revelem a força estética da água mesmo em contextos urbanos complexos.

**2. PARTICIPAÇÃO**

2.1 A fotografia poderá ser produzida por qualquer técnica e instrumento de captura de imagem, incluindo câmera digital ou analógica, dispositivo móvel ou outros meios fotográficos.

2.2. As imagens poderão ser coloridas ou em preto e branco.

2.3 São permitidos recursos técnicos como uso de lentes, filtros e ajustes de iluminação, desde que não descaracterizem o registro fotográfico original.

2.4 A fotografia deverá atender aos seguintes requisitos:

- a. Ser de autoria do participante;
- b. Ser inédita e não premiada em outros concursos;
- c. Ser enviada em formato digital (.jpg ou .png);
- d. Possuir resolução mínima de 300 dpi;
- e. Ter tamanho máximo de 10 MB;
- f. Caso a fotografia apresente pessoas identificáveis, o participante declara possuir autorização formal para uso de imagem.

2.5. Não serão aceitas:

- a. Fotografias protegidas por direitos autorais de terceiros;
- b. Imagens que violem direitos de privacidade ou publicidade;
- c. Conteúdos que estimulem violência, discriminação ou preconceito;
- d. Imagens geradas total ou parcialmente por inteligência artificial;
- e. Fotografias com qualidade técnica insuficiente ou fora dos padrões estabelecidos neste edital;
- f. Ausência de declaração de posse de autorização formal para uso de imagem, caso haja pessoas identificáveis nas fotos.

### **3. INSCRIÇÕES**

3.1. As inscrições deverão ser realizadas no período de 01/06/2026 a 30/06/2026 (até 23h59), exclusivamente por meio do formulário eletrônico: <https://forms.gle/f2pzAXQMeVY8RwtJ6>

3.2 No ato da inscrição, o participante deverá:

- a. Informar os seus dados pessoais;
- b. Declarar a autoria da fotografia;
- c. Indicar o tema escolhido;
- d. Realizar o upload do arquivo digital;
- e. Indicar título da foto e um mini relato científico de 100 a 150 palavras, contextualizando a foto e sua relação ao tema escolhido;
- f. Termo de autorização de uso de imagem quando houver pessoas identificáveis.

3.3. Cada participante poderá se inscrever em até quatro temas distintos, sendo vedado o envio de mais de uma fotografia no mesmo tema. O envio de mais de uma fotografia por tema implicará em desclassificação naquela categoria.

3.4. As informações fornecidas no formulário serão verificadas pela Comissão do Concurso. O fornecimento de informações inverídicas implicará desclassificação.

3.5. Não serão aceitos pseudônimos.

## 4. SELEÇÃO

A seleção ocorrerá em duas etapas e será realizada separadamente para cada categoria de participação:

### 4.1 Pré-seleção

A Comissão do Concurso realizará a análise técnica das fotografias e selecionará até 5 imagens por tema, com base nos seguintes critérios:

- a. Pertinência ao tema (2,0 pontos);
- b. Originalidade e criatividade (2,0 pontos);
- c. Qualidade técnica (nitidez, composição, iluminação e foco) (2,0 pontos);
- d. Capacidade de provocar reflexão sobre as águas urbanas (2,0 pontos);
- e. Fundamentação temática e relevância socioambiental (2 pontos).

O resultado da pré-seleção será divulgado no mês de julho de 2026.

### 4.2 Seleção final

As 5 fotografias finalistas por tema serão submetidas à votação durante o evento, sendo a nota final composta por:

- 60% da votação dos participantes do evento;
- 40% da avaliação da Comissão do Concurso.

O resultado final será divulgado na cerimônia de encerramento do XVI ENAU e VI SRRU.

### 4.3 Comissão do Concurso

A comissão do concurso será composta por 3 membros do Comitê Organizador do XVI ENAU e VI SRRU.

#### 4.3.1 Atribuições da Comissão do Concurso

- a. Realizar a análise técnica das fotografias na etapa de pré-seleção;
- b. Avaliar as fotografias finalistas conforme os critérios estabelecidos neste edital;
- c. Atribuir pontuações de forma independente e fundamentada;
- d. Deliberar sobre eventuais dúvidas ou inconsistências relacionadas às inscrições;
- e. Garantir o cumprimento das normas deste regulamento.

#### 4.3.2 Critérios de Impedimento

Os membros da Comissão do Concurso não poderão ser autores ou co-autores de fotografia inscrita.

A Comissão do Concurso realizará a avaliação de todas as fotografias inscritas individualmente de acordo com os critérios descritos no item 4.1. A nota final de avaliação e cada fotografia será a média das pontuações atribuídas. As avaliações serão feitas sem a identificação do autor, garantindo imparcialidade no processo de julgamento.

#### 4.3.3 Processo de Avaliação do Público

Durante o evento, as fotografias pré-selecionadas serão exibidas em um espaço de circulação do congresso, dos dias 21/09/2026 às 8:00h até o dia 23/09/2026 às 12:00h. Cada foto será identificada pelo número de registro, título, descrição técnico-científica, autor e tema do concurso. Cada participante do congresso poderá votar em apenas uma foto por tema. Os números de votos de cada foto serão convertidos em uma escala de 0 a 10 para ser combinada a nota atribuída à Comissão do Concurso e compor a nota final.

### 5. RECONHECIMENTO

Os autores das fotografias vencedoras receberão:

- Certificado de vencedor do Concurso de Fotografia do XVI ENAU e VI SRRU.

As fotografias selecionadas poderão ser divulgadas nos canais institucionais da ABRHidro e exibidas durante o evento, sempre com os devidos créditos autorais.

### 6. DISPOSIÇÕES FINAIS

6.1. A participação no concurso implica a concordância integral com este regulamento.

6.2. Ao se inscrever, o participante autoriza a utilização da fotografia para fins institucionais e de divulgação científica relacionados ao ENAU, ao SRRU e à ABRHidro, sempre com os devidos créditos autorais.

6.3. Casos omissos serão resolvidos pela Comissão Organizadora.

**Comissão do Concurso de Fotografia**  
Aline de Araújo Nunes  
Graziele Ruas Lagoas da Silva